

महाराष्ट्र शासन राजपत्र असाधारण भाग चार ब, ऑक्टोबर 11, 2011/आश्विन 19, शके 1933

साम्बन्धी विभाग मस्था सचलित

आदर्श विद्या मन्डार शा.क्र.५,

केशवनगर, मुंडवा, पुणे-३६

पुणे जिल्हा परिषद, पुणे

शिक्षण विभाग प्राथमिक

नमुना 1

शाळा मान्यतेसाठी स्व-प्रतिज्ञापत्र अर्ज
व नुतनीकरण प्रस्ताव साठी

स्व मान्यता मागणी वर्ष 2019 ते 2022
2022 ते 2025

संस्थेचा जा. क्र.

दिनांक. १६/१/२०२३

परिशिष्ट - दोन

नमुना 1

शाळा मान्यतेसाठी स्व-प्रतिज्ञापत्र व अर्ज

(पहा नियम 11चा पोट-नियम (1))

प्रति,

मा. शिक्षणाधिकारी(प्राथ)

पुणे जिल्हा परिषद, पुणे

महोदय/महोदया,

मी सन ~~2022~~ ²⁰²²⁻²⁰²⁵ या शालेय वर्षाच्या प्रारंभापासून (शाळेचे नाव)

आदर्श विद्या संदिर
केशवनगर सुंदवाड ता. हवेली जिल्हा- पुणे. या शाळेस स्व-मान्यता
प्रमाणपत्र (नमुना-2) मिळण्यासाठी, बालकांचा मोफत व सक्तीच्या शिक्षणाचा हक्क अधिनियम, 2009
याच्या अनुसूची मध्ये विहित केलेली मानके व प्रमाणके यांच्या अनुपालनासंबंधात एक प्रतिज्ञापत्र व
प्रपत्रातील अर्ज या सोबत पाठवित आहे.

स्व मान्यता मागणी वर्ष

2019 ते 2022
2022 ते 2025

सोबत सहपत्रे

स्थळ - केशवनगर
दिनांक - १५/१/२०२३

आपला विश्वासू,

अध्यक्ष

शाळाध्यक्ष/समावस्यपती
देशाळा स्व-मान्यतापत्र समिती.

क.	शाळेचा तपशील	
1.	शाळेचे नांव	आदर्श विद्या मंदिर शा.क.पु केशवनगर मुंडवा पुणे ३६
2.	UDISE Code	27250509507
3.	पत्रव्यवहाराचा पत्ता	अर्के नं- ५ केशवनगर मुंडवा
4.	गाव / शहर	केशवनगर मुंडवा.
5.	तालुका	हवेली
6.	जिल्हा	पुणे
7.	पिनकोड	४११०३६
8.	दुरध्वनी क्रमांक(एस.टी.डी. कोडसह)	९९२३२७७६१४
9.	शाळेचा ई-मेल	(ADARSH SCHOOL1996@YAHOO.IN)* Sangeeta.25081971@gmail.com
10.	फॅक्स क्रमांक	—
11.	जवळच्या पोलीस ठाण्याचे नांव	मुंडवा, पोलीस चौकी.

स्थळ पुणे
दिनांक १५/१५/२०२३

11/5
अध्यक्ष
अध्यक्ष / व्यवस्थापक
शाळा व्यवस्थापन समिती
शाळा व्यवस्थापन समिती.
केशवनगर मुंडवा, पुणे ३६

शाळेचे नांव -

ख	सर्वसाधारण माहिती.	
1.	शाळा स्थापना वर्ष	१९९४
2.	शाळा प्रथमतः सुरु केल्याचा दिनांक	११०६१९९९४
3.	शाळेचे विद्याविषयक सत्र	सखळ सत्र / दुपार सत्र.
4.	शाळेची वेळ - पूर्णवेळ	७.१० ते १२.१० / १२.३० ते ५.३०
5.	शाळेची वेळ - अर्धवेळ	७.१५ ते ११.१५ / ११.३० ते १.३०
	प्रत्येक वर्गासाठी विद्याविषयक शिक्षणाची वेळ	७.१० ते ९.४५ / १२.३० ते २.५०
6.	प्रत्येक वर्गासाठी मध्यान्ह भोजनाची वेळ	९.४५ ते १०.१५ / २.४५ ते ३.१५
7.	प्रत्येक वर्गासाठी क्रीडा व शारीरिक शिक्षणाची वेळ	३० मिनिटे
8.	न्यास/सोसायटी/व्यवस्थापन समितीचे नांव	शाने गुरुजी शिक्षण संस्था
9.	नोंदणी क्रमांक	एफ.ए.एच. ६७१ व एफ ४७२
	(क) सोसायटी नोंदणी अधिनियम, 1860 अन्वये	एफ.ए.एच. ६७१ दि. १२/१०/१९७०
	(ख) मुंबई सावर्जनिक विश्वस्त व्यवस्था अधिनियम, 1950 अन्वये	एफ ४७२ दि. १३/१०/१९७०
10	न्यास/सोसायटी/व्यवस्थापन /समिती यांची नोंदणी कोणत्या कालावधीपर्यंत वैध आहे.	कायम.

स्थळ
दिनांक

केशवनगर.
१५/१२/२०१३

UR
अध्यक्ष
शाळा व्यवस्थापन समिती
शाळा व्यवस्थापन समिती.
केशवनगर मुढवा, पुणे ३६

11	न्यास/सोसायटी/व्यवस्थापन/समिती ही खाजगी मालकीची नसल्याबाबत पुरावा आहे का? संस्था खाजगी मालकीची नसल्यास प्रतिज्ञापत्रावर सदस्यांच्या पत्यांसह त्यांच्या यादीची एक प्रत सोबत जोडावी	खाजगी मालकीची नाही. यादी सोबत जोडत आहे.
----	---	--

12 शाळेचे व्यवस्थापक, अध्यक्ष, सचिव यांची नावे व कार्यालयीन पत्ता.

नांव	पदनाम	पत्ता	दूरध्वनी क्रमांक
(1)	(2)	(3)	(4)
श्री. चेतन लुपे	अध्यक्ष	शाने गुरुजी शिक्षण संस्था, हडपसर	9890055000
श्री. वसंत न्हावले	सचिव-सदस्य	शाने गुरुजी शिक्षण संस्था, हडपसर	9922429253
श्री. जाधव संगिता	सचिव	भादरी विद्या संदीप शा. क. ५	9923277614

13 मागील तीन वर्षातील एकूण उत्पन्न व खर्च तसेच शिल्लक किंवा तूट

वर्ष	उत्पन्न	खर्च	शिल्लक/तूट
1	2	3	4
2019-2020	2635099.00	2480899.00	984800.00
2020-2021	2055820.40	2552306.00	906999.40
2021-2022	3008229.00	3460840.00	93269.00

स्थळ - केशवनगर,
दिनांक १५/१२/२०२३

अध्यक्ष
शाळेचे व्यवस्थापन समिती
केशवनगर मुढवा, पुणे ३६

शाळेचे नांव - **साद्वर्षी विद्या मंदिर शा. क. पु. केशवनागर मुंबई-३६**

ग	शाळेचे स्वरूप आणि क्षेत्र	
1	शिक्षणाचे माध्यम	मराठी
2	शाळेचा प्रकार	प्राथमिक (मुले + मुली)
3	कितवीपासून कितवीपर्यंत वर्ग आहेत.	इ. ३वी ते ६वी
4	शाळा अनुदानित असल्यास, अनुदानाचे प्रमाण व अनुदान देणा-या अभिकरणाचे नांव	स्वाजगी अनुदानित
5	शाळा मान्यताप्राप्त आहे का ?	होय
6	मान्यता असल्यास, मान्यता देणारा प्राधिकारी, मान्यता क्रमांक	डी. २७.२५ १०६६ / (६२) प्रा. शिक्ष-३
7	शालेय इमारत स्वतः च्या मालकीची आहे किंवा ती भाड्याच्या इमारतीत चालविली जाते ?	शाळे तत्वावर.
8	शालेय इमारत किंवा इतर सुविधा वा क्रीडांगणे ही केवळ शैक्षणिक आणि विद्यार्थ्यांच्या कौशल्य विकासासाठी वापरली जातात का ?	होय.
9	शाळेचे एकूण क्षेत्रफळ (चौरस मीटरमध्ये)	१३०० चौ. मी.
10	बांधकामाचे एकूण क्षेत्रफळ (चौरस मीटरमध्ये)	११५० चौ. मी.
11	वर्गखोल्यांची एकूण संख्या	०८ दोन सत्रात
12	अध्यापनाव्यतिरीक्त इतर प्रयोजनांसाठी वापरल्या जाणा-या खोल्याची संख्या	०१
13	क्रीडांगणाचे क्षेत्रफळ (चौरस मीटरमध्ये)	१२०० चौ. मी.

स्थळ
दिनांक

केशवनागर
१५/१२/२०१३

अध्यक्ष
अध्यक्ष / व्यवस्थापक
शाळा व्यवस्थापन समिती
केशवनागर मुंबई, पुणे ३६

शाळेचे नांव -

घ. पट नोंदणी

तपशिल	इयत्ता							
	1 ली	2 री	3 री	4 थी	5 वी	6 वी	7 वी	8 वी
विद्यार्थी संख्या	20	30	80	38	-	-	-	-
तुकड्यांची संख्या	09	09	09	09	-	-	-	-
मंजूर शिक्षक संख्या.	08				-			
मुख्याध्यापक	-				-			

उपरोक्त शिक्षकांव्यतिरिक्त मुख्याध्यापकाचे पद असेल तर त्यांचे नांव व शैक्षणिक अर्हता द्यावी.

ड. भौतिक सुविधांचा तपशिल व वेतनस्थिती.

अ. क्र.	खोल्या	संख्या	सरासरी आकार
1	वर्गखोली	08	22x92, 20x92 92x92
2	कार्यालय खोली/सामानखोली/ मुख्याध्यापक खोली	09	92x92
3	स्वयंपाक घर/भांडार	09	90x90
4	मुलामुर्लीसाठी स्वतंत्र प्रसाधन गृह, प्रसाधन गृहांच्या स्वच्छ व आरोग्यदायी स्थितीत वापर करण्यासाठी व त्यांची देखभाल करण्यासाठी पुरेशा पाण्याची सुविधा	आहे	मुलांसाठी मुलींसाठी.
5	पिण्याच्या पाण्याची सुविधा	आहे	आहे

या सुविधांची उपलब्धता असल्याबाबत शालेय व्यवस्थापन समितीने प्रमाणित करावे.

Uk
अध्यक्ष
अध्यक्ष / व्यवस्थापक
शाळा व्यवस्थापन समिती.
केशवनगर मुढवा, पुणे ३६

शाळेचे नांव -

च	इतर सुविधा
1	सर्व सुविधा विना अडथळा उपलब्ध आहेत का ? होय.
2	अध्ययन - अध्यापन साहित्य (सोबत यादी करावी) सोबत यादी जोडली आहे.
3	क्रीडा व खेळ साहित्य (सोबत यादी द्यावी) सोबत यादी जोडली आहे.
4	ग्रंथालयातील पुस्तक सुविधा पुस्तके (पुस्तकांची संख्या) नियतकालिके/वर्तमानपत्रे ४५० - (दैनिक लोकमत) महाराष्ट्र टिम्स-
5	पिण्याच्या पाण्याचा सुविधेचा प्रकार पिंप, ओगराळे.
6	स्वच्छता विषयक स्थिती - चांगली आहे.
	(i) संडास आणि मुतारी यांचा प्रकार मुले व मुलींसाठी.
	(ii) मुलांसाठी स्वतंत्र असलेल्या मुता-यांची / शौचालयांची संख्या शौचालय - २
	(iii) मुलींसाठी स्वतंत्र असलेल्या मुता-यांची / शौचालयांची संख्या शौचालय - २

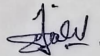
स्थळ - केशवनगर
दिनांक - १५/१२/२०१३

अध्यक्ष / व्यवस्थापक
शाळा व्यवस्थापन समिती.
केशवनगर मुढवा, पुणे ३६

छ. अध्यापक कर्मचारी वर्गाचा तपशिल

छ 1) प्राथमिक / उच्च. प्राथमिक स्तरावर अध्यापन करणा-या कर्मचारी वर्गाची माहिती (प्रत्येक शिक्षकाचा स्वतंत्र तपशिल द्यावा.)

अ.नं.	शिक्षकाचे पुर्ण नांव	वडिलांचे/पती/पत्नीचे नांव	जन्म दिनांक	शैक्षणिक अर्हता	व्यावसायिक अर्हता	प्रशिक्षित किंवा अप्रशिक्षित	अध्यापन अनुभव	नियुक्तीचा दिनांक	नेमून दिलेला वर्ग
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1.	जिलिमा	सुबिल खरात	१९९१७७	S.S.C	D.Ed	प्रशिक्षित	१७ वर्षे	११/१२/२००५	इ०२री
2.	मीहेवी	गणपतराव बळते	५/११/८८	H.S.C	D.Ed	प्रशिक्षित	११ वर्षे	११/१२/२०११	इ०४थी
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									


प्रभारी मुख्याध्यापिका
भादर्श विद्या मंदीर शा.क्र.५
केजवनगर, मुंदवा, पुणे-३६

11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									

स्थळ -
दिनांक -

मुख्याध्यापक शिवका व स्वाक्षरी

छ. अध्यापक कर्मचारी वर्गाचा तपशिल

छ 2) प्राथमिक व माध्यमिक या दोन्ही स्तरावर अध्यापन करणा-या कर्मचारी वर्गाची माहिती (प्रत्येक शिक्षकाचा स्वतंत्र तपशिल द्यावा.)

अ.नं.	शिक्षकाचे पुर्ण नांव	वडिलांचे/पत्नी/ पत्नीचे नांव	जन्म दिनांक	शैक्षणिक अर्हता	व्यावसायिक अर्हता	प्रशिक्षित किंवा अप्रशिक्षित	अध्यापन अनुभव	नियुक्तीचा दिनांक	नेमून दिलेला वर्ग
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1.			-	-	-	-	-	-	-
2.			-	-	-	-	-	-	-
3.			-	-	-	-	-	-	-
4.			-	-	-	-	-	-	-
5.			-	-	-	-	-	-	-
6.			-	-	-	-	-	-	-
7.			-	-	-	-	-	-	-
8.			-	-	-	-	-	-	-

दोन्ही स्तरावर अध्यापन करणारे कर्मचारी कोणीही नाहीत.

स्थळ - केशवनगर.
दिनांक - १५/०५/२०२३

मुख्याध्यापिका
भादर्श विद्या मंदीर शा.क्र.५
केशवनगर, मुंदवा, पुणे-३६

अध्यक्ष व उपअध्यक्ष
शाळा व्यवस्थापन समिती
केशवनगर मुंदवा, पुणे ३६

छ 3) मुख्याध्यापक

अ.नं.	मुख्याध्यापकाचे पुर्ण नांव	वडिलांचे/पती/पत्नीचे नांव	जन्म दिनांक	शैक्षणिक अर्हता	व्यावसायिक अर्हता	प्रशिक्षित किंवा अप्रशिक्षित	अध्यापन अनुभव	नियुक्तीचा दिनांक	नेमून दिलेला वर्ग
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1.	श्री. अंगिता विश्वल जाधव.	विश्वल	24/10/1959	B.A.	S.S.C. डाटा प्रशिक्षित	प्रशिक्षित	39 वर्षे.	20/10/1989	इ.ग.ली.

स्थळ - केवळनगर.
दिनांक - 9/12/2019

(Signature)
प्रभारी मुख्याध्यापकिका
आदर्श विद्या मंदीर शा.क्र.५
केशवनगर, मुढवा, पुणे-३६

(Signature)
अध्यक्ष
अध्यक्ष व सचिव
शाळा व्यवस्थापन समिती
केशवनगर मुढवा, पुणे ३६

ज. अभ्यासक्रम व पाठ्यक्रम -

1) वर्गनिहाय अभ्यासक्रमाचा आणि पाठ्यक्रमाचा तपशील (इ. 8 वी पर्यंत)

इयत्ता	अभ्यासक्रम व पाठ्यक्रम तपशील
1 ली	महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ पुणे-६
2 री	महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ पुणे-६
3 री	महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ पुणे-६
4 री	महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ पुणे-६
5 -	-
6 -	-
7 -	-
8 -	-

2) विद्यार्थ्यांसाठी वापरली जाणारी मूल्यापन पध्दती -

सातत्य पूर्ण सर्वोत्कृष्ट मूल्यापन पध्दती.

3) शाळेतील विद्यार्थ्यांना इयत्ता 8 वी पर्यंत कोणत्याही मंडळाची बाहय परीक्षा देण्यास भाग पाडले जाते किंवा कसे.

जाही.

III
अध्यक्ष
अध्यक्ष / व्यवस्थापक
शाळा व्यवस्थापन समिती
केशवनाग मुढवा. पुणे ३६

शाळेचे नांव - आदर्श विद्या संदीर शा. कु. पु. केशवनगर पुणे मुढवा.

शाळेस मान्यता मिळण्यासाठी, बालकांचा मोफत व सक्तीच्या शिक्षणाचा हक्क अधिनियम, 2009 यांच्या अनुसूचीमध्ये विहित केलेली मानके व प्रमाणके यांच्या अनुपालनासंबंधात

प्रतिज्ञापत्र

- * प्रमाणित करण्यात येते की, शाळेने या अर्जासोबत जिल्हा शिक्षण माहिती पध्दतीनुसार आधार सामुग्रीच्या नमुन्यात देखील माहिती सादर केली आहे.
- * प्रमाणित करण्यात येते की, जिल्हा शिक्षणाधिकारी यांनी वेळोवेळी देण्यास भाग पाडलेले असे अहवाल व माहिती सादर करण्याची शाळा मान्यतेच्या शर्तीची सातत्याने परिपूर्ती करण्याबाबत व शाळेच्या कामकाजातील त्रुटी दुर करण्याबाबत खातरजमा करण्यासाठी समुचित प्राधिकरण किंवा जिल्हा शिक्षणाधिकारी यांनी दिलेल्या अशा सूचनांचे पालन करण्याची हमी शाळा देत आहे.
- * प्रमाणित करण्यात येते की, समुचित प्राधिकरणाने प्राधिकृत केलेल्या कोणत्याही अधिका-याला तपासणीसाठी शाळा खुली असेल.
- * प्रमाणित करण्यात येते की, या अधिनियमाच्या अंमलबजावणी संदर्भातील शाळेचे सर्व अभिलेखे जिल्हा शिक्षण प्राधिका-याने वा समुचित प्राधिकरणाने प्राधिकृत केलेल्या कोणत्याही अधिका-यास तपासणीसाठी केव्हाही उपलब्ध असतील आणि केंद्र सरकार/राज्य शासन/स्थानिक संस्था किंवा संसद/राज्य विधान सभा/पंचायत किंवा यथास्थिती महानगरपालिका यांच्या प्रती असलेली तीची किंवा त्यांची बंधने पुर्ण करणारे प्रशासन यांना सहाय्यभूत ठरण्यासाठी आवश्यक असेल अशी सर्व माहिती शाळा पुरविल.

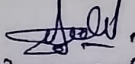
Uk
अध्यक्ष/स्थापक

शाळा व्यवस्थापन समिती.
केशवनगर मुढवा, पुणे ३६.

स्थळ - केशवनगर,
दिनांक १५/१२/२०११

RTE निकषानुसार शालेय भौतिक सुविधा
पुर्विणेबाबतचे व उपलब्ध असल्याचे हमीपत्र

मी. ~~श्री. योगिता विठ्ठल जाधव~~ मुख्याध्यापक ~~आदर्श~~
~~विद्या मंदीर शा.क्र.पु. केशवनगर~~ हमीपत्र देतो की, आमचे
विद्यालयात इ. ~~कुली~~ ते ~~दुयी~~ अखेर वर्ग असून ~~४~~ तुकड्या संख्या ~~४~~ प्रत्येकी १/१
इतके आहेत. विद्यालयात विद्यार्थ्यांसाठी लागणा-या सर्व शैक्षणिक व भौतिक
सुविधा उपलब्ध आहेत. तसेच सदर सुविधा कायम उपलब्ध असतील याची
दक्षता घेण्यात येते.

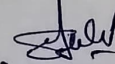

प्रभारी अध्यापकीका
आदर्श विद्या मंदीर शा.क्र.पु.,
केशवनगर, मुंबवा, पुणे-३६

स्थळ - ~~केशवनगर~~
दिनांक - १५/१२/२०२३

शाळेचे नाव:- आदर्श विद्या मंदिर शा. क्र. ५ केशवनगर मुंबवा-३६

अग्निशमन यंत्राबाबत हमीपत्र

मी. श्री. मुख्याध्यापक श्री. नाथव रस. वी.
जि. पुणे, कारणे सत्य प्रतिज्ञेवर हमी पत्र लिहून देतो की,
विद्यालयात ए.बी.सी. टाईप ००६kg ची ०१ अग्निशमन यंत्रे असून ती
वापरात आहेत. सदर अग्निशमन यंत्रे दि. ११/१२/२०२३ रोजी पावडर रिफील भरून
आणलेली असून त्यांची मुदत १२ महिने आहे. सोबत सर्टिफिकेट जोडलेले आहे.


मुख्याध्यापिका
आदर्श विद्या मंदिर शा. क्र. ५
केशवनगर, मुंबवा, पुणे-३६

स्थळ - केशवनगर.

दिनांक - १५/१२/२०२३



JAIHIND FIRE SERVICES



ISO 9001: 2015

Ensure Fire Safety, Save Life, Save Property.

DEALERS OF ALL TYPES OF FIRE EXTINGUISHERS & FIRE FIGHTING EQUIPMENT
S. No.12A, Shop No.02, Vighnaharta Building, Mahamad wadi, Hadapsar, Pune-60.

Email-jaihindfire101@gmail.com, Contact No.9923709696 /9764659696

Certificate

M/S.

Aadarsh Vidya Mandir
Shakha No. 5,
Keshav Nagar, Mundhwa,
Pune-36

This is to certify that we have Supplied fire extinguisher of your School & we give guarantee that the following equipment's are in good workable condition to meet any emergency. The validity period & it's details shown as below.

<u>Sr. No.</u>	<u>TYPE OF FIRE EXTINGUISHER</u>	<u>CAPACITY</u>	<u>QUANTITY</u>
01	ABC (Stored Pressure Type)	06 Kg	01 Nos.

NOW COMPLETE FIRE EXTINGUISHER ARE IN GOOD WORKING CONDITION BUT NECESSARY PERIODAL MAINTAINANCE AND SERVICES REQUIRED TO PUT IN SMOOTH CONDITION AT ALL THE TIME.

Refilling Date: - 01-Dec-2023

for: JAIHIND FIRE SERVICES

Next Due Date:-30-Nov-2024

Remark:

OK TESTED

Abhishek
Authorized Sign.

शाळेचे नाव: आदर्श विद्या मंदिर शा.क्र.५ केशवनगर मुंबवा-३९

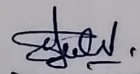
शाळा अनुदानित/विनाअनुदानित/ असल्याचे प्रमाणपत्र

प्रमाणपत्र

प्रमाणपत्र देण्यात येते की, ~~याचे गुजुजी शिक्षण संस्था हद्दपसर~~
पुणे-२८ ता. डोवेली जि. पुणे या विद्यालयाची स्थापना १९९५
१९९५ ची असून खालील पैकी व्यवस्थापन आहे.

शाळा 100% अनुदानित आहे.	शाळा 100% अनुदानित आहे.
अंशतः अनुदानित आहे.	-
कायम विनाअनुदानित आहे.	-
स्वयंअर्थसहाय्यित तत्वावरील आहे.	-

स्थळ - केशवनगर
दिनांक - १५/१२/२०२३

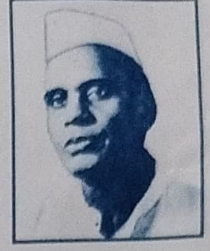

प्रमुख/व्याख्यापिका
आदर्श विद्या मंदिर शा.क्र.५.
केशवनगर, मुंबवा, पुणे-३९



साने गुरुजी शिक्षण संस्था, हडपसर, संचालित

आदर्श विद्यामंदिर शाखा क्र. ५

केशवनगर, मुंबवा, पुणे - ४११ ०३६.



सन. २०२२-२३

*** शाळा व्यवस्थापन समिती यादी ****** प्रतिजापत्र ***

अ.क्र.	नाव	पद	पत्ता
१)	श्री. चेतन लुपे	अध्यक्ष.	हडपसर
२)	श्री. संजय गाथकवाड	उपाध्यक्ष.	केशवनगर
३)	श्री. विकास अहिरे	पा. सदस्य.	केशवनगर
४)	श्री. प्रकाश मोहळकर	पा. सदस्य.	केशवनगर
५)	श्री. दत्तात्रय फुलभाळी	सदस्य.	केशवनगर
६)	श्री. पूजा शितकुम	सदस्य.	केशवनगर
७)	श्री. निशांत स्वामिनारायण.	सदस्य.	केशवनगर
८)	श्री. पिंकी पासवान	सदस्य.	केशवनगर
९)	श्री. तस्त्रिम खोख	सदस्य.	केशवनगर
१०)	श्री. संजय खोमणे	स्था. प्रा. सदस्य.	केशवनगर
११)	श्रीम. शितल शेंडारी	शिक्षणतज्ञ.	केशवनगर
१२)	श्री. वसंत ढावणे-	सदस्य सचिव.	काळेपडळ
१३)	श्री. नित्रिमा खरात	शिक्षक सदस्य.	शेवाळेवाडी
१४)	श्री. संगिता जाधव.	सचिव.	हडपसर.
१५)	श्री. शिवाजी खोमणे-	कार्याध्यक्ष.	केशवनगर.

प्र. मुख्याध्यापक

आदर्श विद्या मंदिर शा. क्र. ५

केशवनगर, मुंबवा, पुणे - ३६.

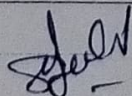
अध्ययन - अध्यापन साहित्य.

- | | |
|--|-------------------------------|
| १) बाराखडी मुळाक्षरे तक्का. | ३७) कल्पनाचित्रे - |
| २) Aa To Zz - धाई. | ३८) वजनकाटा - |
| ३) इंग्लि ले हेथी पाठ्यक्रमानुसार तक्के. | ३९) जाणी नोटा संग्रह |
| ४) वाणिज्य पेटी. | ४०) कालमापन घड्याळ. |
| ५) कडधान्ये संग्रह. | ४१) विविध फुले पाणे बिया. |
| ६) कालनिर्णय. | ४२) विविध धरांचे प्रकार. |
| ७) श्यामपेटी | ४३) उसेकाम. |
| ८) पृथ्वीगोल | ४४) सुद्राचित्र. विलाचित्र. |
| ९) कथकामुक. | ४५) योगासने सुर्यनमस्कारतक्का |
| १०) सहान नेते फोटो. | ४६) सातकाम |
| ४७) होकारयंत्र. | ४७) इक माण्य साधने :- |
| ४८) प्रिमिती चित्रे. | • सोबाईल, रेडिओ टि. व्ही. |
| ४९) नैसर्गिक चित्रे | संगणक सी. डी. कॅसेट |
| ५०) भौमितिक आकृत्या | ५१) विविध वाद्ये. |
| ५२) चंद्राच्या विविध काला | ५२) विविध प्राणी तक्का इंग |
| ५३) तरंगचित्रे. | |

आदर्श विद्या मंदिर शा.क्र.५
केशवनगर, मुंबवा, पुणे-३६.

क्रीडा साहित्य यादी

- | | | |
|----------------|---|------|
| १) बेझीम | - | ४० |
| २) बॉल | - | ०९ |
| ३) बेल | - | ०९ |
| ४) खाजिरी | - | ०९ |
| ५) निशाण | - | ३० |
| ६) घुंगुर काठी | - | ३० |
| ७) टिय्या | - | ३० |
| ८) डंबेल्स | - | ३० ज |
| ९) कडी रिंग | - | |




प्रतिज्ञापत्र

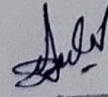
सत्य प्रतिज्ञेवर प्रतिपादन करतो की, साने गुरूजी शिक्षण संस्था, हडपसर, पुणे-४११ ०२८ ही धर्मदाय आयुक्त, पुणे यांजकडून नोंदणीकृत असून एम.ए.एच ६७१ दि. १२/१०/१९७० रोजी सोसायटी नोंदणी अधिनियम १९६० अन्वये व आणि एफ ४७२ दि. १३/१०/१९७० रोजी मुंबई सार्वजनिक विश्वस्त व्यवस्था अधिनियम १९५० अन्वये नोंदणी केलेली आहे. सदर संस्थेचे कार्यकारी मंडळ खालील प्रमाणे आहे.

संस्था कार्यकारी मंडळ

अ.क्र.	नांव	पद	पत्ता	फोन नंबर
१	श्री. चेतन तुपे	अध्यक्ष	सर्व्हे नं. १४५ मगरपट्टा हडपसर, पुणे-२८	९८९००५५०००
२	श्री. वसंत न्हावले	चिटणीस	काळेपडळ, हडपसर, पुणे-२८	९९२२४२९२५३
३	श्री. आण्णासाहेब तुपे	सहचिटणीस	माळवाडी, हडपसर, पुणे-२८	९८५०८९५२२५
४	सौ. उज्वला टिलेकर	संचालक	महादेवनगर हडपसर, पुणे-२८	९३७१०८३१८४
५	श्री. वाल्मिकराव भोरडे	संचालक	पिंपरीसांडस, ता. हवेली, जि. पुणे	९६२३३१४७६६
६	श्री. पांडुरंग भुजबळ	संचालक	हिंणणे आळी, हडपसर, पुणे-२८	९४२२३१५२३५
७	श्री. सुभाष आरोळे	संचालक	विठ्ठलनगर हडपसर, पुणे-२८	९९२२०७७०६६
८	श्री. प्रल्हाद आबनावे	संचालक	सातववाडी, हडपसर, पुणे-२८	९८५००१७७१९
९	श्री. विठ्ठल सातव	संचालक	सातवनगर हडपसर, पुणे-२८	९८२३५४७१२८
१०	श्री. उल्हास भोकसे	संचालक	कुरकुंडी., ता. खेड, जि. पुणे	
११	श्री. लालचंद आगरवाल	संचालक	गाडीतळ, हडपसर, पुणे	

वर दिलेली संपुर्ण माहिती खरी व बरोबर असून त्यावर मी सही केलेली आहे.


 अध्यक्ष, व्यवस्थापक
 शाळा, शाळा व्यवस्थापकी समिती
 केशवनगर मुढवा, पुणे ३६


 प्र. मुख्याध्यापक
 आदर्श विद्या मंदिर शा. क्र. ५
 केशवनगर, मुढवा, पुणे - ३६.

साप्ताहिक, मासिक, वार्षिक नियोजन वर्ग १ ला

महिना	आठवडा	भाषा	गणित	इंग्रजी
जुन	४	शाळा वर्ग पुर्व तयारी बडबडगीत, गाणी, गोष्टी	शाळा वर्ग पुर्व तयारी अंकगीत, गाणी, गोष्टी	शाळा वर्ग पुर्व तयारी गाणी, गोष्टी
जुलै	१	छोटे उपक्रम, मनोरंजक खेळ माझे पान – चित्र काढ व रंगव	Part one – small –big, Behind- in front of	Unit one Welcome song
	२	कविता गायन सारे सारे गाउया—अग्गोबाई ढगगोबाई बीज	Above- below Earlier- later	Greetings English word we know
	३	माझे मित्र—मित्राविषयी माहिती सांगणे माझे कुटूंब—चित्र बघ गप्पा मार पाठावर आधारित उपक्रम	One- many Find the differences	Rolly polly Rhyming words
	४	वाचन व लेखनपूर्व तयारी – चित्र बघ, नाव सांग, जोडया जुळव उपक्रम लेखन पान नं १२ व १३	Understand and write 1 Understand and write 2	Words b, c, p, t My name
ऑगस्ट	१	चित्र बघ, नाव सांग, नाव दाखव क,म,आ,ल या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन बघ, ऐक व म्हण काना ची संकल्पना	Understand and write 3 Understand and write 4	Fun time Unit two Humpty dumpty
	२	पाऊस— गोष्ट ऐक चित्र काढ झोपाळा गेला उडून— बघ,ऐक,म्हण माझी शाळा— चित्रात काय दिसते	Understand and write 5 Understand and write 6	Action time Lets talk Daily words
	३	गमती शोध— चित्रातील गमती शोधणे इ,घ,र,ई या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन चित्र बघ, नाव सांग, जोडया जुळव लहान व मोठी वेलांटी संकल्पना	Understand and write 7 Understand and write 8 Understand and write 9	Rain rain Lets find Unit three This is my head
	४	उपक्रम लेखन पान नं १६ व १७ शब्द वाच व लिह पाठवाचन – १ काका घरी आला	Introduction and writing of zero Less- more	Requests Lets talk

सप्टेंबर	१	कविता— आई, मला दे ना ! उ,न,स,प,ऊ त या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन उपक्रम—चित्र बघ नाव सांग नाव दाखव लहान व मोठा उकार संकल्पना	Increasing- decreasing order Let us "add" Let us learn subtraction	Happy birthday My fruit basket Have fun with animals
	२	माझे शब्द माझे मित्र उपक्रम पान नं ३३,३४,३५ मांजराची गंमत —चित्र बघ गोष्ट सांग	Introduction and writing of 10 Let us learn "tens"	Lets know new words
	३	ए,च,ळ,ह,झ या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम ए ची े संकल्पना वाचन व लेखन लिहूया वाचूया पान नं ३९ बाजार—चित्रात काय काय दिसते	Introduction and writing of 11 to 20 Steps of "tens"	Unit four Clap your hands The game of addition Row row row your boat
	४	उपक्रम पान नं ४२ पूर्णविराम ओळख वाचन पाठ क्र २ द,ड,व,ग,ऐ या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम ऐ ची ै संकल्पना वाचन व लेखन	Coins and currency notes	Lets speak Two silly goats Two wise goats
ऑक्टोबर	१	उजळणी, सराव, समृद्धी संकलित मूल्यमापण चाचणी १	उजळणी, सराव, समृद्धी संकलित मूल्यमापण चाचणी १	उजळणी, सराव, समृद्धी संकलित मूल्यमापण चाचणी १
	२			
नोव्हेंबर	३	ण,ख,थ,औ,भ, या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम ओ ची ौ संकल्पना वाचन व लेखन ट,ढ,ठ,ळ,ष या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम कविता— येडं कोकरू	Introduction and writing of 21 to 30 Introduction and writing of 31 to 40 Introduction and writing of 41 to 50 Introduction and writing of 51 to 60	Words a, e, l, o, u Odd man out Unit five Number song
	४	घ,य,फ,ओ,ज,श या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम ओ ची ो संकल्पना वाचन व लेखन कविता — माझा घोडा	Introduction and writing of 61 to 70 Introduction and writing of 71 to 80	One and many My grandfather had a farm Words v, w, x, y, z

		शब्द खेळ प्रश्नचिन्हाची ओळख		
डिसेंबर	१	लिहूया वाचूया— क ते को बाराखडी लोठेबाबा गाडी आली गाडी आली जत्रा— चित्रात काय काय दिसते	Introduction and writing of 81 to 90 Introduction and writing of 91 to 99	In the street Myself Fun time
	२	ण,ख,थ,औ,भ, या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम ओ ची ी संकल्पना वाचन व लेखन ट,ढ,ठ,छ,ष या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम कविता— येडं कोकरू	Introduction and writing of 100 Addition up to 20	Unit six Day of the week Action time Fun time
	३	क्ष,ज्ञ,अ,अँ,ऑ,अं,अः या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम अनुस्वार दे — सराव लेखन आणि उपक्रम	Addition by counting forward patterns	We love vegetables A vegetable basket My vegetables
	४	स्वरचिन्हाचा वापर करून शब्द तयार करणे सराव उपक्रम जोडाक्षरे सराव वाचन लेखन	In-out, broad-narrow Identifying shapes	Rainbow and colors How are you ? Lets play
जानेवारी	१	वाचनपाठ क्रमांक ४ रेघ लहान झाली — गोष्ट वाचणे हे करून बघ — उपक्रम	Long-short, largest-shortest Tall-short	Unit seven Twinkle twinkle little star Farm house
	२	घ,य,फ,ओ,ज,श या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम ओ ची ी संकल्पना वाचन व लेखन कविता — माझा घोडा शब्द खेळ प्रश्नचिन्हाची ओळख	Longest-shortest Heavy-light Near-far	Lets talk Brush your teeth Good habits Fun time
	३	लिहूया वाचूया— क ते को बाराखडी लोठेबाबा	Left-right Less time-more time	Unit eight Who are your dear ?

		गाडी आली गाडी आली जत्रा— चित्रात काय काय दिसते		Word bag
	४	ण,ख,थ,औ,भ, या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम ओ ची ौ संकल्पना वाचन व लेखन ट,ढ,ठ,ळ,ष या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम कविता— येडं कोकरू	What is next ? Practice Measure the distance by so many object	Bingo Traffic signals
फेब्रुवारी	१	क्ष,ज्ञ,अ,अँ,ऑ,अं,अः या अक्षराचे श्रवण वाचन व लेखन आणि उपक्रम अनुस्वार दे — सराव लेखन आणि उपक्रम	Let us measure practical	Dressing dolly Get ready for the school
	२	स्वरचिन्हाचा वापर करून शब्द तयार करणे सराव उपक्रम जोडाक्षरे सराव वाचन लेखन	Days of the week	Fun time We like cooking
	३	वाचनपाठ क्रमांक ४ रेष लहान झाली — गोष्ट वाचणे हे करून बघ — उपक्रम	Make a chart Seen the calendar	The fox and crane
	४	कविता —जंगलात ठरली मैफल माझा भारत — भारतीय प्रतिके	Let us observe and understand	English letters
मार्च	१	लिहूया वाचूया — संपूर्ण चौदाखडी सराव वाचन लेखन	See the picture and ans. The question	School is over
	२	उपक्रम — अक्षर व चिन्हाचे विविध कार्ड व साहित्य देवून शब्द तयार करणे भाषा पेटीतील साहित्याचा वापर	Do the practice Make the chart of objects	Lets practice Make chart Talk about myself
	३	उजळणी, सराव, समृद्धी संकलित मूल्यमापण	उजळणी, सराव, समृद्धी संकलित मूल्यमापण	उजळणी, सराव, समृद्धी संकलित मूल्यमापण
	४	चाचणी २	चाचणी २	चाचणी २
एप्रिल	१			
	२			
	३			
	४			

वर्गशिक्षकाचे नाव -

भाषा	इंग्रजी	गणित Mathematics	परिसर अभ्यास ENV Studies खेळू	कला शिक्षण				कार्यानुभव		शारीरिक शिक्षण
				चित्र	शिल्प	संगीत	नाट्य	अनिवार्य फरक	ऐच्छिक उपक्रम (अ, ब, क पैकी एक उपक्रम अनिवार्य)	
संग्रहित सराव व समृद्धी	इंग्रजी संग्रहित सराव व समृद्धी	वर्गपूर्वतयारी सराव व समृद्धी	वर्गपूर्वतयारी, सराव व समृद्धी	वर्गपूर्वतयारी, सराव व समृद्धी विषय जोडखा				पूर्वतयारी विषय जोडखा		विविध मनोरंजनात्मक खेळ व श्रवणी, कलायत संगम करणे, सावधान शिक्षण, आरोग्य पाहणी, वजन उंची मीटर
१. प्रथमी (कविते), आम्ही विन सांगू. २. सांगणी किसा (शिकवणे). ३. पापणसारी विषयी पत्रा. (कविता) आम्ही सांगणी सांगू. ४. आम्ही जवळी सांगू. ५. पत्नी किती सुखी ?	Unit - One Page No - 1 to 11	१) भौमितीक आकृत्यांची जोडखा २) संख्याज्ञान पान क्र. १ ते ११ १) Introduction to Geometrical Figures. 2) Numbers Work. Page No.1 to 11	१. आपल्या जवळी जवळी. २. आवय! किती प्रकारचे हे प्राणी. ३. निवास आपला आपला. ४. दिशा आणि नकाशा. 1. Our Environment. 2. So many kinds of animals 3. Animal Shelters. 4. Directions and Maps.	चित्र रेखांकन- जाड, बाडीक रेखांची जोडखा व रेखांकन सराव	कानद शिल्प विविध प्रकार ह्या. कानदांची जोडखा व संयत	गायन बडबड गीते	पायाभूत हालसाती , शब्द संदेशानु सार शरीरा ह्या हालसाती	अ) मरजाधिष्ठित उपक्रम १. संस्कृती व कार्यजगताची जोडखा सुशोभन घर, वर्ग व शाळा परिघात, २. जलसंरक्षता-पाण्याचा कलकलसरीने वापर, ३. आपली व्यवस्थापन- मौखिक आपली जोडखा ब) अभिरूची पुस्तक - शिकवण्या खोब्यातून गोबाईस स्टॅट. क) वैज्ञान्याधिष्ठित उपक्रम स्टॉ, मणी आवरणपासून गाढा.	अ) उत्पादक क्षेत्रे १. अन्न फळसांगाती माहिती, २. वस्त्र- शिवणकामाची जोडखा, ३. आतकन माहितीविषयी माणी व) तज्ञान क्षेत्र संगणक सातुंबंद करणे, क) इतर क्षेत्र- प्राणी/पक्षी चित्रे.	मूलभूत हालसाती, एबीसी इंग्लिश, उत्तेजक हालसाती व तालबंद व्याख्यान, लघुखेळ व पुस्तक खेळ, आरोग्य व कलायत संमेलन

<p>१. पाठ्यपुस्तक मंत्रालय, नवी दिल्ली. ६. शिक्षण विभाग, महाराष्ट्र शासन, (नवी दिल्ली) ७. आर्य समाज, कोलकाता. ८. आर्य समाज, कोलकाता. ९. आर्य समाज, कोलकाता. १०. आर्य समाज, कोलकाता. ११. आर्य समाज, कोलकाता. १२. आर्य समाज, कोलकाता.</p>	<p>१. पाठ्यपुस्तक मंत्रालय, नवी दिल्ली. ६. शिक्षण विभाग, महाराष्ट्र शासन, (नवी दिल्ली) ७. आर्य समाज, कोलकाता. ८. आर्य समाज, कोलकाता. ९. आर्य समाज, कोलकाता. १०. आर्य समाज, कोलकाता. ११. आर्य समाज, कोलकाता. १२. आर्य समाज, कोलकाता.</p>	<p>(3) बेरीज विनहातव्याची Y) रजनावारी विनहातव्याची पान क्र. १२ ते २३ 1) Addition without Carrying Over. 4) Subtraction without Borrowing. Page No. 12 to 23</p>	<p>१. काळाची समज. ६. आपल्या गावाची ओळख. ७. आपले गाव, आपले शहर. ८. आपली पाण्याची गरज. ९. पाणी नक्की येते कसे? १. Understanding Time, 6 Getting to Know the Place we Live in, 7. Our Village, our City, 8 Our Need for Water 9. Where does water come from.</p>	<p>देशांकन - विविध माध्यमांच्या उपयोगातून देशाटन सराव</p>	<p>मार्तीय शिल्प मार्तीय मासाली योग्य मार्तीय तयार करणे</p>	<p>नृत्य हालचाली हात व बोटांच्या हालचाली सा पश्चिम</p>	<p>सांख्यिक अभिनय - पाठांचे किंवा घटकनेचे आश्रया मुरूप साधन</p>	<p>अ) गणनापिष्टित - १. संस्कृती कार्यजगताची ओळख परिपाठ, २. जलसाक्षरता पाण्यावरची बडबडगीत, ३. आपली व्यवस्थापन आपली प्रकल्प, ब) अभिरुचीपुस्तक उपक्रम कानवी पाकिटे तयार करणे, क) कौशल्यपिष्टित - मार्तीय मणी गाळ.</p>	<p>अ) उत्पादक क्षेत्रे १. अन्न जमिनीचे प्रकार ओळख, २. वस्त्र - शिवाणकाम साधने, ३. निवास - कडीपिटीच्या आकाराच्या मार्तीय विटांपासून वेगवेगळ्या प्रतिवृत्ती, ब) तंत्रज्ञान क्षेत्र - संगणकने भाग, ओळख क) इतर क्षेत्रे उत्पादक प्राणी - पक्षी ओळख</p>	<p>घाडरी कृती, तालबद्ध व्यायाम व सूर्यनमस्कार, शर्यती व परातर्तित खेळ योगाभ्यास व एबीसी डीव्हा</p>
<p>१. पाठ्यपुस्तक मंत्रालय, नवी दिल्ली. ६. शिक्षण विभाग, महाराष्ट्र शासन, (नवी दिल्ली) ७. आर्य समाज, कोलकाता. ८. आर्य समाज, कोलकाता. ९. आर्य समाज, कोलकाता. १०. आर्य समाज, कोलकाता. ११. आर्य समाज, कोलकाता. १२. आर्य समाज, कोलकाता.</p>	<p>Unit -Two Page No - 32 to 34 Unit -three page No- 35 to 43</p>	<p>१) गुणाकार. ६) मणी व मीट. पान क्र. २५ ते ३५ 5) Multiplication, (6) Coins and Currency Notes. Page No. 24 to 34</p>	<p>१०. पाण्याविषयी शोधी माहिती. ११. आपली हवेची गरज. १२. आपली अन्नाची गरज. १३. आपला आहार. 10. More about Water 11. Our Need for Air. 12. Our Need for Food. 13. Our Diet.</p>	<p>देशांकन - गोल, त्रिकोण, चौकोन आकाराची ओळख व देशाटन आणणे मुलेखन</p>	<p>अन्य माध्यमांची शिल्प, परिशारातील वस्तुसा संश्लेषण</p>	<p>साधन पश्चिम - खंभरी, शिपाया, टाळ अशा धनताट्ट यांची विवेचने साधने साधने</p>	<p>अनुभव कथान - धर, शाळा परिशारातील प्रसंग वर्णन करणे</p>	<p>अ) गणनापिष्टित - १. संस्कृती व कार्यजगताची ओळख - प्रार्थना, प्रतिष्ठा, श्लोक पाठांतर २. जलसाक्षरता - शेती व कसट्याभ्यासाची पाण्याचा साधन, ३. आपली व्यवस्थापन - महापूर, व) अभिरुचीपुस्तक - शाळ्यांचे प्रकार जमविणे, संश्लेषण, क) कौशल्यपिष्टित मार्तीय मण्यांची गाळ रंगविणे, कानवी खोब्यांपासून वस्तुपेटी.</p>	<p>अ) उत्पादक क्षेत्रे - १. अन्न - कुडीतील लागवड. २. वस्त्र - वनपादावर बटण, मणी, टिकव्या साधने. ३. निवास - मार्तीय भांडी, ब) तंत्रज्ञान क्षेत्रे - संगणकने भाग हाताळणे. क) शेतीपुस्तक व्यवस्थापन उत्पादक प्राणी माय माहिती -</p>	<p>मार्तीय मणी, एडीविवेक व उत्तेजक व्यायाम, मनीरंजक खेळ व शर्यती, प्राण्यामागील पूर्ततायारी, एबीसी डीव्हा</p>
<p>१३. पाठ्यपुस्तक मंत्रालय, नवी दिल्ली. (नवी दिल्ली) ७. आर्य समाज, कोलकाता. ८. आर्य समाज, कोलकाता. ९. आर्य समाज, कोलकाता. १०. आर्य समाज, कोलकाता. ११. आर्य समाज, कोलकाता. १२. आर्य समाज, कोलकाता.</p>	<p>Unit -Three Page No-44 to 48 प्रथम सत्र मूल्यमापन</p>	<p>७) मापन पान क्र. ३५ ते ४२ 7) Measurement Page No. 35 to 42 प्रथम सत्र मूल्यमापन</p>	<p>१५ स्वयंपाक घरत जाऊन. 14. Inside the Kitchen 1 प्रथम सत्र मूल्यमापन</p>	<p>सराव व समृद्धी, प्रथम सत्र मूल्यमापन</p>	<p>सराव व समृद्धी, प्रथम सत्र मूल्यमापन</p>	<p>सराव व समृद्धी, प्रथम सत्र मूल्यमापन</p>	<p>सराव व समृद्धी, प्रथम सत्र मूल्यमापन</p>	<p>सराव व समृद्धी, प्रथम सत्र मूल्यमापन</p>	<p>सराव व समृद्धी, प्रथम सत्र मूल्यमापन</p>	<p>सराव व समृद्धी, प्रथम सत्र मूल्यमापन</p>

<p>सराय व समृद्धी, अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११. अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११. अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११. अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११.</p>	<p>सराय व समृद्धी, अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११. अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११. अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११. अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११.</p>	<p>सराय व समृद्धी अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११. अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११. अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११. अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११.</p>	<p>सराय व समृद्धी, अतिरिक्त पृष्ठ संख्या ११. आपले शरीर. १६. ज्ञानेंद्रिये, १५. Our Body 16. Sensory Organs</p>	<p>देखावंक विविध माध्यमे हाताळून आकबरांचे देखावट व सराय -</p>	<p>कमगद शिष्ट कर्मगदा व्हा सोप्या सरतु तयाच कल्पे व सजावणे</p>	<p>पार्श्वसंगीत उपलब्ध सरतु व वाद्ययंत्र १ ते ४ आकबरांच्या विविध ताल रचना</p>	<p>वर्गनाट्य गृह - सादरीकरण साठी रंगमंच व प्रेक्षागृह मॉडेली</p>	<p>अ) मरजापिठित - १. संस्कृती व कार्यजगताची ओळख - परिपाठ - ओळख परिपाठ बातम्या, नितिक्या, संस्कृतक्या, २. जलसाक्षरता - धरतुची पाणी सापट काटकरा. ३. आपली व्यवस्थापन - दुष्काळ. व) अभिरुचीपुस्तक कर्मगदापासून पंखा, आकाश वंदीत. क) कौशल्यपिठित - मातीच्या पणत्या.</p>	<p>अ) उत्पादक क्षेत्रे - १. अन्न - कुठ्यांतील फुलवाडे: शोभित व वाडे. २. वस्त्र - उलटी टिप. ३. मिठास मातीच्या - भांड्यांना रंग देणे. व) तंत्रज्ञान क्षेत्रे - की-बोर्डचे कार्य. क) शैलीपुस्तक व्यवसाय उत्पादक प्राणी गृहस</p>	<p>मनोरंजक खेळ व श्रमिता, एडीमिक्स व सूर्यनमस्कार, लघुखेळ व पुस्तकखेळ, योगाभ्यास व एबीसी डीव्हा</p>
<p>१६. सगळ्यांच्यातून आणू. आणी आणी मी, १७. सगळ्यांच्यातून आणू. आणी आणी मी, १८. सगळ्यांच्यातून आणू. आणी आणी मी, १९. सगळ्यांच्यातून आणू. आणी आणी मी.</p>	<p>Unit - Four Page No- 56 to 62 Unit - Five Page No- 63 to 65</p>	<p>१०) वेरीज हलक्याची. ११) वजावाची हलक्याची. पान क्र. ३० ते ६० १०) Addition by Carrying Over. (11) Subtraction by Borrowing. Page No. 50 to 60</p>	<p>१७. सुंदर दात, स्वच्छ शरीर १८. माझे कुटुंब आणि घर. १९. माझी शाळा. 17. Pearly Teeth, Healthy Body. 18. My Family and Home, 19. My School.</p>	<p>स्मरणचित्र घेतला घटना, दृश्य इत्यादींचे स्मरणाने देखावट</p>	<p>माहिती रूप मातीच्या मोल, दंडगी लांबासून घडते तयाच कल्पे</p>	<p>अभिनय गीत वडवडगीत, समुहगीत</p>	<p>अनुभव करून देणेन जिवंतताची स, सुट्टीची स गमतीज गतीचे करून कल्पे</p>	<p>अ) मरजापिठित - १. संस्कृती व कार्यजगताची ओळख विविध महत्त्वाचे दिन माहिती. २. जलसाक्षरता - पाणी साठवणे प्रयोग, पाण्याचे खेळ. ३. आपली व्यवस्थापन भूकंप. व) अभिरुचीपुस्तक कौशल्यपिठित उप. क) कौशल्यपिठित उप. - कर्मगदाच्या सरतु,</p>	<p>अ) उत्पादक क्षेत्रे - १. अन्न - मत्स्यव्यवसाय - माशांच्या विविध जाती. २. वस्त्र - मटकवस्त्र ३. मिठास - मातीचे घनकृती आकबरा. व) तंत्रज्ञान क्षेत्रे - CPU चे कार्य. क) शैलीपुस्तक व्यवसाय उत्पादक प्राणी श्रेडी</p>	<p>मनोरंजक माहिती व माहिती मध्ये, उत्तेजक हाताळणी व तालबद्ध व्यायाम, श्रमिता व घडवटवट खेळ आदीच्या व कलायत सांखल</p>
<p>१९. सुनी (कविता). २०. सगळ्यांच्यातून आणू. आणी आणी मी. २१. विस (कविता).</p>	<p>Unit - Five Page No- 66 to 73</p>	<p>(१२) गुणाकार. १३) भागाकार. पान क्र. ६९ ते ७३ 12) Multiplication, 13) Division. Page No. 61 to 73</p>	<p>२०. आपले समुहजीवन. २१. समुहजीवनासाठी सार्वजनिक व्यवस्था, २२. आपल्या मरणाचे पुरवठा २०. Our Community Life. 21. Public Services for Community Life. 22. Who Fulfills our Needs ?</p>	<p>कल्पनाचित्र - कर्तव्यचित्र आधारीत कल्पनाचित्र</p>	<p>कमगद शिष्ट कर्मगदा सरतुपुस्तक कर्मगदा ची सजावट</p>	<p>समुहगीत मागील महिन्यातील गीतांचा सराव</p>	<p>वाचिक अभिनय कथा पाठांचे आशयानु रूप वाचन कल्पे</p>	<p>अ) मरजापिठित - १. संस्कृती व कार्यजगताची ओळख स्वच्छता व सुशोभन. २. जलसाक्षरता - पाण्याची सारवण. ३. आपली व्यवस्थापन - टीन. व) अभिरुचीपुस्तक - स्नेहसंगमेलन. क) कौशल्यपिठित कर्मगदापासून सजा</p>	<p>अ) उत्पादक क्षेत्रे - १. अन्न - मागील ओळख. २. वस्त्र - कन्याचे विणकाम. जाड्याच्या झाडांच्या भागाची माहिती ३. मिठास सरतु प्रयत्न. व) तंत्रज्ञान क्षेत्रे - माऊसचे कार्य. क) शैलीपुस्तक व्यवसाय उत्पादक प्राणी - मंडी -</p>	<p>सुलभ हाताळणी एबीसी डीव्हा, एडीमिक्स व सूर्यनमस्कार, लघुखेळ व पुस्तकखेळ, योगाभ्यास व आदीच्या</p>

<p>22. मराठवाडी भाषी विद्यार्थ्यांसाठी (23. उत्तर प्रदेश भाषी विद्यार्थ्यांसाठी).</p>	<p>Unit - Five Page No- 74 to 75 Unit - Six Page No 76 to 81</p>	<p>१५) कालमापन. १५) दिनदर्शिका, पान क्र. ७५ ते ७७ 14) Measurement of Time, 15) The Calendar. Page No. 74 to 77</p>	<p>2 2 3. वय जसजसे वाढते. 2५. आपले कपडे. 23. Growing Up and Growing Old, 24. Our Clothes.</p>	<p>कल्पनाचित्र - परिचयपर आधारित चित्र रेखाटन, चित्रावर स्वतःचे विचार मांडणे</p>	<p>अन्य माध्यमां चे किंवा - निमित्त वस्तुंचा निरूपण योगी वस्तु चिन्तवून सजावट</p>	<p>स्वरास कवच - रचण, आरोग्य, अवरोह समजावून घेणे</p>	<p>मेपट्टी उपलब्ध साधनांमधून सूत्रक मेपट्टी तयार करणे</p>	<p>अ) मर्यादापिठित - १. संस्कृती व कार्यजगतची ओळख - उद्योजकता - 2. जनसाक्षरता - सार्वजनिक पाणी साठवण. 3. आपत्ती व्यवस्थापन वाचक. ब) अभिरूचीपुस्तक - नाटकाच्या कथेची पात्रे सादर करणे - टाकाऊ पात्रे</p>	<p>अ) उत्पादक क्षेत्रे - १. अन्न - पशुपालन - मोसमी फळांची माहिती. 2. वस्त्र - भावार्थिता योग्य उपयोग करणे. 3. निताश बांबू व तेताच्या वेदास गेट. ब) तंत्रज्ञान क्षेत्रे - संगणकतंत्र विज्ञान काढणे. ३) क्षेत्रीय पुस्तक व्यवसाय उत्पादक - प्राणी - बैल</p>	<p>घाडची कुली, सूईनकरकार, एबीसी हीब्रा, श्रवणी, पशुचिकित्सा, योगाभ्यास व आरोग्य,</p>
<p>आग्नी अक्षरसंग्रह. 2५. वि. 21. वेगळे. आग्नी अक्षरसंग्रह.</p>	<p>Unit - Six Page No 82 to 88</p>	<p>१६) अपूर्णाक. १७) माहितीचे व्यवस्थापन. पान क्र. ७८ ते ८८ 16) Fraction, 17) Handling Data. Page No. 78 to 88</p>	<p>2 5. अवतीर्णवती होणाऱे बदल. 2६. तिसरीतून चौथीत जाताना 25. Changes in our Surroundings. 26. As we Go From the Third to the Fourth Standard.</p>	<p>सराव व समृद्धी</p>	<p>सराव व समृद्धी</p>	<p>सराव व समृद्धी</p>	<p>सराव व समृद्धी</p>	<p>अ. मर्यादापिठित - १. संस्कृती व कार्यजगतची ओळख - दिनचर्या, जयंती, पुण्यतिथी. 2. जनसाक्षरता - म्हणी व पार्श्वतः. 3. आपत्ती व्यवस्थापन - लुनाळी, ज्वालामुखी. ब) अभिरूचीपुस्तक - आई-वडीलांच्या हाकळी काढण्यापासून घट. क) कौशल्यपिठित - ३) क्षेत्रीय पुस्तक व्यवसाय - उत्पादक पक्षी कोबडी -</p>	<p>अ) उत्पादक क्षेत्रे - १. अन्न - पशुपालन / प्रदूषण गेट. 2. वस्त्र - कार्यानिर्मिती केंद्राला गेट. 3. निताश बांबू व तेतापासून बनलेल्या वस्तुंचे निर्माण व चित्र काढणे. ब) तंत्रज्ञान क्षेत्रे - संगणकतंत्र फाईलस व डाटा तयार न करणे. क) क्षेत्रीय पुस्तक व्यवसाय - उत्पादक पक्षी कोबडी -</p>	<p>मानवी मनोरं, तासबद्ध व्यवसाय, गतिरोध मासिका, मनोरंजक खेळ व श्रवणी, आरोग्य पाहणी, वजन, उंची व नोंद</p>
<p>सराव व समृद्धी, दिव्य सात्र मूल्यामापन अतिरिक्त पुस्तक मार्गदर्शन.</p>	<p>सराव व समृद्धी, दिव्य सात्र मूल्यामापन अतिरिक्त पुस्तक मार्गदर्शन.</p>	<p>सराव व समृद्धी, दिव्य सात्र मूल्यामापन अतिरिक्त पुस्तक मार्गदर्शन.</p>	<p>सराव व समृद्धी, दिव्य सात्र मूल्यामापन अतिरिक्त पुस्तक मार्गदर्शन.</p>	<p>सराव व समृद्धी, दिव्य सात्र मूल्यामापन अतिरिक्त पुस्तक मार्गदर्शन.</p>				<p>सराव व समृद्धी, दिव्य सात्र मूल्यामापन अतिरिक्त पुस्तक मार्गदर्शन.</p>	<p>सराव व समृद्धी, दिव्य सात्र मूल्यामापन अतिरिक्त पुस्तक मार्गदर्शन.</p>	<p>सराव व समृद्धी, दिव्य सात्र मूल्यामापन अतिरिक्त पुस्तक मार्गदर्शन.</p>

वर्गशिक्षकाचे नाव -

भाषा	इंग्रजी	गणित Mathematics	परिसर अभ्यास ENV Studies	प. अभ्यास 2 शिवछत्रपती	कला शिक्षण				कार्यानुभव		शास्त्रीय शिक्षण
					चित्र	शिल्प	संगीत	नाट्य	अनिवार्य फरक	ऐच्छिक उपक्रम (अ, ब, क पैकी एक उपक्रम अनिवार्य)	
वर्गपूर्वतयारी सराव व समृद्धी	वर्गपूर्वतयारी सराव व समृद्धी	वर्गपूर्वतयारी सराव व समृद्धी	वर्गपूर्वतयारी सराव व समृद्धी	वर्गपूर्वतयारी सराव व समृद्धी	वर्गपूर्वतयारी, सराव व समृद्धी विषय ओळख				पूर्वतयारी विषय ओळख		विविध मनोरंजनात्मक खेळ व शर्यती. कवायत रंगा करणे, सावधान विश्राम, आरोग्य पाहणी, वजन उंची नोंद
१. घराची आगही वेळ (कविता), २. मोसणाची मदी, आगही संवाद कवली, ३. आगहीसाठी हवाय मोबाइल, ५. मा भारतात.... .. (कविता)	Unit One Page No. 1 to 14	१) भौमितिक आकृत्या. २) संख्याज्ञान. पान क्र. १ ते १४।) Geometrical Figures, 2) Number Work. Page No.1 to 14	१. प्राण्यांचा जीवनक्रम २. सजीवांचे परस्परसंज्ञी माते ३. साठवण पाण्याची ४. पिण्याचे पाणी १. The Life Cycle of Animals 2. The Inter- relationships between Living Things. 3. Storage Of Water. 4. Water Safe for Drinking.	१. शिवजन्मापूर्वी चा महाराष्ट्र. २. संतांची काजगिरी. ३. मराठा सरदार भोसल्यांचे कर्तबगार घराणे.	रेखांकन, रंगणचि त्र, नक्षीकान, सुलेखन.	कागद शिल्प - विविध प्रकार च्या काग दांची ओळ ख व संयंत्र	गायन बडबड गीते, समुह गीते- देशभक्ती पर	मुकभिनय, वाचिक अभिनय, अनुभव कथन	अ) गरजापिष्टित जगताची ओळख १ संस्कृती व कार्य - संगोळीने सुशोभन २ जहासाक्षरता पाण्यावर कविता ३ आपत्ती व्यवस्थापन आपत्ती माहिती व प्रकार ब) अभिनयची पूरक भिंगरी क) कौशल्यापिष्टित आकाशकंदील - तयार करणे	अ) उत्पादक क्षेत्रे १. अन्न परिसरातील वागकाम भाजीपाण्यांची रोपे कशी तयार करतात ते समजून घेणे २. वस्त्र खादी कापड व इतर कापड प्रकार - मनुने अभ्यासणे ३. निवारा मातीविषयक बोधकथा व तंत्रज्ञान क्षेत्रे संगणक - क्षेत्रात उल्लेखनिय काजगिरी केलेल्या कार्याची माहिती संकलन. क) इतर क्षेत्रे शेतीपूरक व्यवसाय गार्दीच्या वेगवेगळ्या जाती	मूलभूत हासचाली, एबीसी डीएस, उत्तेजक हासचाली व तालबद्ध व्यायाम, लघुखेळ व पूरक खेळ, आरोग्य व कवायत संवसन

५. मला शिक्षकांच्यासम 1. आमही कथा सिंधिले 1६. मायेची पायस ७. शुद्धपेठणी (कविता), ८. मुलसाहक राजा, आमही आमचे अनुभव सिंधिले.	Unit Two Page No. 15 to 32	3) बेरीज, ४) वजाबाकी, पान क्रं १५ ते 2८ 3) Addition. 4) Subtraction. Page No. 15 to 28	५. घरोघरी पाणी ६. अन्मतीस विविधता ७. आहारातील पोष्टिकता ८. मोलाचे अन्न 5. Water for Every Household, 6 Variety in Food. 7. Food Nutrition. 8. The Value of Food.	४. शिवरायांचे बालपण. ५. शिवरायांचे शिक्षण. ६. स्वराज्य स्थापनेची प्रतिज्ञा.	रेखांकन, स्मरणचित्र, कल्पनाविचित्र, सुलेखन,	माती शिबप-माती काजा साठी योग्य माती तयार करणे	समूह गीत-मिसर्ग गीत. नृत्य हालचाली	कल्पनिक कथा, परिक्था, कविता सादरीकरण. वर्गनाट्यगृह	अ) गरजापिष्टित १ संस्कृती व कार्य जगताची ओळख फळवापर सुविचार लेखन - 2 जलसाक्षरता आरोग्याकरिता पाण्याची आवश्यकता 3 आपत्ती टयवस्थापन भूकंप, अतिवृष्टी ब) अभिरुची पूरक मातीपासून वाटी क) कौशल्यपिष्टित राखी तयार करणे	अ) उत्पादक क्षेत्रे - १. अन्न एकाच भागात - त्याच प्रकारच्या भाज्या का घेऊ नये याची कारणे 2. वस्त्र कापडांच्या तुकड्यांपासून - सजावटीच्या वस्तू 3. निवारा मातकागाचे प्रात्यक्षिक ब) तंत्रज्ञान क्षेत्रे ICT क्षेत्रात उल्लेखनिय कामगिरी केलेल्या भारतीय संस्थांची माहिती. क) इतर क्षेत्रे - शेतीपूरक टयवसाय गायीच्या जाती - खिस्तार, गीर, गवळाऊ	घाडसी कुती, तालमनदूध व्यायाम व सूर्यनमस्कार, शर्यती व पसरवित स्केल योगाभ्यास व एबीसी डीहस
५. इंदरगड, आमही सहलीला जाती, १०. घाडसी हाली (मुलाखत) - ११. माखतावा दा, माखतावा दा.... (कविता), आमही सोब सोबले, १२. घाटका,	Unit Three Page No.33 to 43	५) गुणाकार भाग - १ ६) भागाकार भाग- १ पान क्रं - 2९ ते 3८ 5) Multiplication: part 1. 6) Division: Part1. Page No. 29 to 38	९. हवा, १०. वस्त्र ११. पाहू तरी शरीराच्या आत 9. Air. 10. Clothes. 11. A Look inside the Body.	७. स्वराज्याचे तोरण बांधले. ८. स्वकीय शत्रूला बंदीवरत	रेखांकन - स्मरणचित्र नक्षीकाम	कानद शिबप-कानद फाडणे, घड्या घालणे, विकट वणे.	वादन परिचय - तबला नृत्य हालचाली	नेपथ्य व तांत्रिक अंगे वाचिक अभिनय अनुभव कथन.	अ) गरजापिष्टित - १ संस्कृती व कार्य जगताची ओळख युत्तपत्रातील बोधकथा 2 जलसाक्षरता - शुद्ध अशुद्ध पाणी 3 आपत्ती टयवस्थापन त्सुनामी, वादळ ब) अभिरुची पूरक कानदाच्या घड्या - घालून आकाशकंदील क) कौशल्यपिष्टित शंखापासून - सौंदर्यकृती	अ) उत्पादक क्षेत्रे - १. अन्न - कुडी भरताना कोणत्या वस्तूला वापर करतात याची माहिती, कुडीचा भरणे 2. वस्त्र - चौकोनी रुजासावर हेम काडणे 3. निवारा मातीच्या घिलांपासून - घराची प्रतिकृती ब) तंत्रज्ञान क्षेत्रे - हार्डवेअर व सॉफ्टवेअरची ओळख क) इतर क्षेत्रे शेतीपूरक टयवसाय - गायीच्या जाती - होबस्टन, जर्सी	मानवी मनोरे, एरोबिक्स व उत्तेजक व्यायाम, मनोरंजक स्केल व शर्यती, प्राणायामाची पूर्ततयारी. एबीसी डीहस

13. वचनद्वार तक्रारबोध पाणी, प्रथम सत्र गृह्यमापन	Unit Three Page No. 44 to 47 प्रथम सत्र गृह्यमापन	७) माणी व नोटा. C) कालमापन. पान क्रं 3९ ते ४६ 7) Coins and Notes. 8) Measuring Time. Page No. 39 to 46 प्रथम सत्र गृह्यमापन	१2. छोटे आजार, घटगुती उपचार 12. Home Remedies for Simple Illnesses. प्रथम सत्र गृह्यमापन	९. प्रतापगडावरील. पराक्रम प्रथम सत्र गृह्यमापन	सराव व समृद्धी प्रथम सत्र गृह्यमापन	सराव व समृद्धी प्रथम सत्र गृह्यमापन	सराव व समृद्धी प्रथम सत्र गृह्यमापन	सराव व समृद्धी, प्रथम सत्र गृह्यमापन	सराव व समृद्धी, प्रथम सत्र गृह्यमापन	सराव व समृद्धी, प्रथम सत्र गृह्यमापन	
1४. मिठाचा शोध, भिन्नभंग पत्रिका, १५. आर्जवार्ध भाव, १६. सुलूक गी व्हावे (कविता)	प्रथम सत्रातील उजळणी व सराव Unit Four Page No. 48 to 52	सराव व समृद्धी ९) शाब्दिक उदाहरणे : बेरीज- वजाबाकी. पान क्रं ४७ ते ५० 9) Word Problems: Addition and Subtraction. Page No. 47 to 50	सराव व समृद्धी १3. दिशा व नकाशा 13. Directions and Maps.	सराव व समृद्धी १०. शर्धीभे खिंड लढविली. ११. शायरता खानाची फजिली.	रेखांकन -यांत्रिक साधना- शिवाय, रमरणचित्र कल्पनाचित्र.	माती शिबप- घनाकार, निरुपयोगी / मिका गी वस्तुंचा संचाह.	नृत्य परिचय- रथात्मक लोकनृत्य पाश्चरंसी गीत- टाळ, खंजिरी, हारगोमि यम.	पायाभूत हातवाली- लहान प्रसंगाचे सादरीकरण. वर्णनाट्यगृह.	अ) गरजापिहित १ संस्कृती व कार्य - जगताची ओळख आकाशवाणीवरील - ठळक वातव्या सांगणे 2 जलसाक्षरता पाण्यासंबंधी म्हणींचा संग्रह 3 आपत्ती व्यवस्थापन- दुष्काळ, वणवाब) अभिरुची पुस्क शिकण्या खोव्यांपासून घट क) कौशल्यापिच्छित कर्जाच्या कोयीपासून खेळणी	अ) उत्पादक क्षेत्रे - १. अन्न भाजीपाला - रोपे / फुलवाडे बी सावणे 2. वस्त्र चौकेशी - कापडाला होस लावून हातरुजाल बनविणे 3. मिवासा मातीचे अलंकार ब) तंत्रज्ञान क्षेत्रे - डेस्कटॉपच्या भागांची ओळख. क) इतर क्षेत्रे श्रेतीपुस्क व्यवसाय - म्हशीच्या जाती पंढरपूरी, नागपूरी	मनोरंजक खेळ व शर्यती, एरोबिक्स व सूर्यनगरकार, लघुखेळ व पूरकखेळ, योगाभ्यास व एबीसी डीव्हा
१७. म्हणींच्या मनरी आगरी कथा किहितो - 2 आगरी शेरखन कवती १८. जननायक विवसा मुंजा	Unit Four Page No. 53 to 63	१०) अपूर्णक. ११) मापन. पान क्रं ५१ ते ६१ 10) Fractions, 11) Measurement. Page No. 51 to 61	१४. नकाशा आणि स्तुपा १५. माळा जिवहा माळे राज्य १६. दिवस व रात्र 14. Maps and Symbols. 15. My District, My State. 16. Day and Night.	१2. पुरंदरचा वेढा व तह. १3. बादशहा ह्या हातावर तुरी दिव्या.	नक्षीकाम- मुद्रांतराचा वापर रमरणचित्र, कल्पनाचित्र, सुलेखन.	कागद शिबप- कागदाच्या वस्तु बनविणे.	गायन मूळ स्वरसंज्ञे 2-2 स्वर असलेले 2 सोपे अलंकार.	मेषध्य व तंत्रिक अंगे- विविध व्यवस्थे पोशाख निरीक्षण सादरीकरण- कथानाट्य.	अ) गरजापिच्छित १) संस्कृती व कार्य जगताची ओळख - वार्ताफलक क्षेत्रान 2 जलसाक्षरता घरात वापरलेल्या पाण्याचा पुनर्वापर 3 आपत्ती व्यवस्थापन मूखलान, ज्वालामुखी ब) अभिरुची पुस्क कागदाचा घड्या - पाहून फुगा - क) कौशल्यापिच्छित शिपण्यापासून सौंदर्याकृती	अ) उत्पादक क्षेत्रे १. अन्न- फळप्रक्रिया - संकशित फळांची माहिती 2. वस्त्र - साधी पर्य शिबणे 3. मिवासा तयार वस्तुला आकर्षक रंग देणे, प्रदर्शन ब) तंत्रज्ञान क्षेत्रे पेन्टवर आघारीत - प्रात्यक्षिक क) इतर क्षेत्रे - श्रेतीपुस्क व्यवसाय - म्हशीच्या जाती - मूळा, जाफराबादी	गतिरोध मासिका व मानरी मनोरे, उरतेजक हातवाली व तासबद्ध त्यायान, शर्यती व पारावर्तित खेळ आरोग्य व कदायत संचलन

१५. हे कोण मे आई 7 (कविता), आगळी सुवर्णा फुलाक वाचली 2.0. कोणान, 2.1. आगळामा या (कविता)	Unit Five Page No. 64 to 73	११) मापन. पान क्रं ६२ ते ६९. 11) Measurement. Page No. 62 to 69	१७. माझी जडणघडण १८. कुटुंब आणि शेजारात होत असलेले बदल १९. माझी आनंददायी शाळा 17. My Upbringing. 18. Changes in the Family and Neighbourhood. 19. My Delightful School	१५. एक अपूर्ण सोहळा.	नक्षीकाम- रेखा, पाने, फुले आवाडीप्रमाणे. सुलेखन.	कागद शिक्प वस्तू र कान दाची सजावट. माती शिक्प- फळे, वस्तू	होकर्णीत - इतर माधेतील. नृत्य हासचाली - लयदार हासचाली	वाचिक अभिनय- कल्पना, अनुभव कथन. सादरीकरण- कथा, कविता, पाठ.	अ) गरजापिठित १ संस्कृती व कार्य - जगताची ओळख - ठिपक्यांची रांगोळी 2 जनसाक्षरता - पाण्याचे उपयोग 3 आपत्ती व्यवस्थापन मानवनिर्मित आपत्ती उपघात, दंगल - ब) अभिरुची पूरक - ओढ्या मातीपासून पणती क) कौशल्यापिठित फुलांच्या माळा	अ) उत्पादक क्षेत्रे १. अन्न फळांचे - आहारातील महत्त्व 2. वस्त्र शिदणकाम - दुकानास भेट 3. निवारा शोभिवंत झाडांची अभिवृद्धी ब) तंत्रज्ञान क्षेत्रे - वर्डपॅड / मोटोपॅड वर आधारित प्रात्यक्षिक क) इतर क्षेत्रे शेतीपूरक व्यवसाय - शेळीच्या जाती उरनामाबादी, खानदानी	१५. हे कोण मे आई 7 (कविता), आगळी सुवर्णा फुलाक वाचली 2.0. कोणान, 2.1. आगळामा या (कविता)	Unit Five Page No. 74 to 76 Unit Six Page No. 77 to 81	१२) परिमिती व क्षेत्रफळ. १३) गुणाकार भाग 2. पान क्रं ७० ते ७८ 12) Perimeter and Area, 13) Multiplication: Part 2 Page No. 70 to 78	2.0. माझी जबाबदारी आणि संवेदनशीलता 2.१. समुहजीवनासाठी ट्यवस्थापन 20 I'll be responsible and sensitive. 21. Management of Community Life.	१६. दक्षिणेतील गोडीम. १७. गडकाटांचे आणि आरमाराचे ट्यवस्थापन.	सुलेखन. कल्पनाचित्र- शिक्प- निकामी, साहस कथेवर नक्षीकाम- कोहाज तंत्र.	अन्य माध्यमांचे मिश्रण योगी वस्तू पासून नवनिर्मिती	गायन- 3-3 स्वरांचे सोपे अलंकार. लोकनृत्य सादरीकरण	साराव व समृद्धी	अ) गरजापिठित - १ संस्कृती व कार्य जगताची ओळख कल्पनाक तयार - करणे 2 जनसाक्षरता पिण्याचे पाण्याचे नक्षिक जाळे 3 आपत्ती - व्यवस्थापन- मानवनिर्मित आपत्ती- आग, गर्दी ब) अभिरुची पूरक जण्यापासून तोरण क) कौशल्यापिठित कानदापासून वेडूक -	अ) उत्पादक क्षेत्रे १. अन्न फळांपासून - तयार करता येणारे पदार्थ 2. वस्त्र - पायजोच्यापासून बाहुली 3. निवारा शोभिवंत पानफुलांचा वापर करून सांदर्याकृती व तंत्रज्ञान क्षेत्रे सांगणकीय - कॅलक्युलेटरच्या मदतीने गणितीय मूलाभूत क्रिया करणे क) इतर क्षेत्रे शेतीपूरक व्यवसाय शेळीच्या जाती - बारबरी, सुरती	१५. हे कोण मे आई 7 (कविता), आगळी सुवर्णा फुलाक वाचली 2.0. कोणान, 2.1. आगळामा या (कविता)	Unit Five Page No. 74 to 76 Unit Six Page No. 77 to 81	१२) परिमिती व क्षेत्रफळ. १३) गुणाकार भाग 2. पान क्रं ७० ते ७८ 12) Perimeter and Area, 13) Multiplication: Part 2 Page No. 70 to 78	2.0. माझी जबाबदारी आणि संवेदनशीलता 2.१. समुहजीवनासाठी ट्यवस्थापन 20 I'll be responsible and sensitive. 21. Management of Community Life.	१६. दक्षिणेतील गोडीम. १७. गडकाटांचे आणि आरमाराचे ट्यवस्थापन.	सुलेखन. कल्पनाचित्र- शिक्प- निकामी, साहस कथेवर नक्षीकाम- कोहाज तंत्र.	अन्य माध्यमांचे मिश्रण योगी वस्तू पासून नवनिर्मिती	गायन- 3-3 स्वरांचे सोपे अलंकार. लोकनृत्य सादरीकरण	साराव व समृद्धी	अ) गरजापिठित - १ संस्कृती व कार्य जगताची ओळख कल्पनाक तयार - करणे 2 जनसाक्षरता पिण्याचे पाण्याचे नक्षिक जाळे 3 आपत्ती - व्यवस्थापन- मानवनिर्मित आपत्ती- आग, गर्दी ब) अभिरुची पूरक जण्यापासून तोरण क) कौशल्यापिठित कानदापासून वेडूक -	अ) उत्पादक क्षेत्रे १. अन्न फळांपासून - तयार करता येणारे पदार्थ 2. वस्त्र - पायजोच्यापासून बाहुली 3. निवारा शोभिवंत पानफुलांचा वापर करून सांदर्याकृती व तंत्रज्ञान क्षेत्रे सांगणकीय - कॅलक्युलेटरच्या मदतीने गणितीय मूलाभूत क्रिया करणे क) इतर क्षेत्रे शेतीपूरक व्यवसाय शेळीच्या जाती - बारबरी, सुरती
---	-----------------------------	---	---	----------------------	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	---	-----------------	---	---	---	--	--	--	--	---	--	---	-----------------	---	---

मार्च	<p>आमचे माव, आम्ही ज्येही बोसारी, २५. थोर हुतात्मे, २५. संतवाणी.</p>	<p>Unit Six Page No. 82 to 88</p>	<p>१४) भागाकार भाग २. १५) चित्रालेख. १६) आकृतिबंध. १६) Division: Part 2 15) Pictographs. 16) Patterns. Page No. 79 to 88</p>	<p>२२. वाहतूक व संदेशवहन २३. नैसर्गिक आपत्ती २४. आपण परिसर धोक्यात आणत आहोत का ? २२. Transport and Communication. २३. Natural Disasters. २४. Are we endangering our environment ?</p>	<p>१८. लोक कव्याणका शी स्वराज्याचे व्यवस्थापन,</p>	<p>सराव व समृद्धी</p>	<p>सराव व समृद्धी</p>	<p>सराव व समृद्धी</p>	<p>सराव व समृद्धी</p>	<p>अ) गरजापिष्टित १ संस्कृती व कार्य जगताची ओळख परिसरातील लहान उद्योगांची यादी २ जलसाक्षरता - जलसाक्षरता विषयावर प्रदर्शन ३ आपत्ती व्यवस्थापन - मानवमिर्मित आपत्ती - चेंगराचेंगरी, वायुगळती ब) अभिरुची पूरक मण्यांपासून सुंबर क) कौशल्यापिष्टित फुलांच्या माळा -</p>	<p>अ) उत्पादक क्षेत्रे १. अन्न माशांचे - - आहारातील महत्त्व, कात्रणे २. वस्त्र काडीपेटीपासून बाहूलीचा चेहरा ३. भिवारा हार मजरे तयार करणे - ब) तंत्रज्ञान क्षेत्रे - Save / Save As सबमेमूवी ओळख CAL ची ओळख (Computer Aided Learning) क) इतर क्षेत्रे - शेतीपूरक व्यवसाय प्राण्यांचे उपयोग</p>	<p>मानवी मनोरे, तालबद्ध व्यायाम, गतिरोध मासिका, मनोरंजक खेळ व शर्यती. आरोग्य पाहणी, वजन, उंची व नोंद</p>
एप्रिल	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन</p>	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन</p>	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन</p>	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन</p>	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन</p>	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन</p>	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन</p>	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन</p>	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन</p>	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन</p>	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन</p>	<p>सराव व समृद्धी, द्वितीय सत्र मूल्यापन अतिरिक्त पूरक मार्गदर्शन.</p>